# *Índice del tomo XXXV*

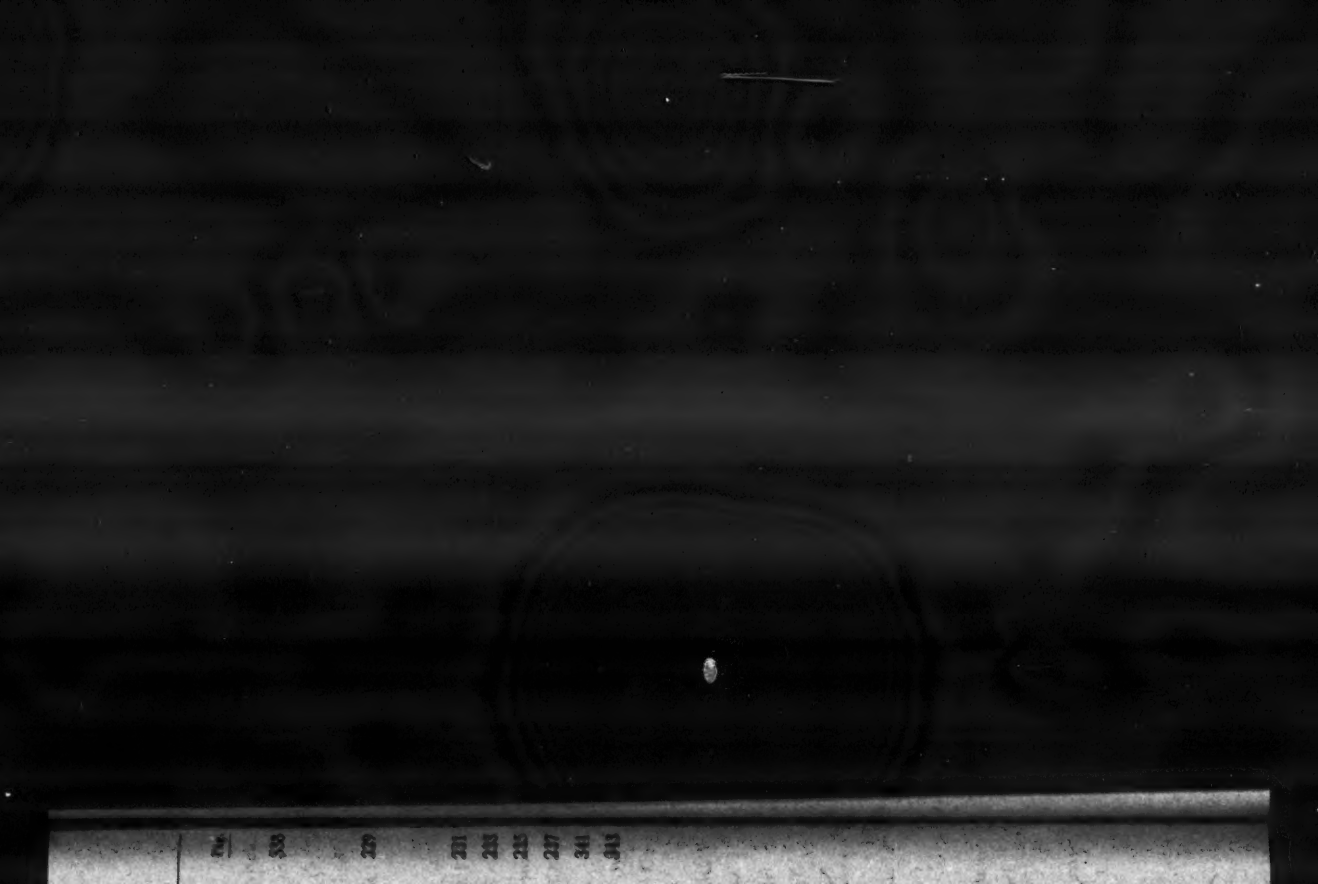
N.os CIII, CIV y CV

Madrid - Palma de Mallorca
Octubre, noviembre y diciembre
MCMLXIV

# ÍNDICE DEL TOMO XXXV


| | Núm. | Pág. |
|---|---|---|
| *Albornoz, Aurora de* | | |
| Autobiografías de Unamuno* . . . . . | CV | 333 |
| *Aristeguieta, Jean* | | |
| Rostros de Cuenca . . . . . | CIII | 117 |
| *Ayala, Francisco* | | |
| De las noticias de ayer* . . . . . | CIV | 147 |
| *Barasoain, Alberto* | | |
| Mi cantar nació en el Ebro* . . . . . | CIV | 174 |
| *Casanova de Ayala, Félix* | | |
| Anecdotario y teoría del «postismo»* . . . | CIV | XIX |
| *C[ela], C[amilo] J[osé]* | | |
| Loa de murcianos, almerienses manchegos y otros hambrientos*. . . . . | CIII | 3 |
| Revolar angélico, humano andar, trote lobero* . | CIV | 131 |
| (Hojilla de suplemento). . . . . | CIV | |
| Cancela para un libro de geografía a pie* . . | CV | 243 |
| Fijando posiciones* . . . . . | CV | 246 |

| | Núm. | Pág. |
|---|---|---|
| *Fernández Molina, Antonio* | | |
| Arando en la madera* ** | CV | 305 |
| *F[ernández] M[olina], A[ntonio]* | | |
| Vida y literatura | CV | 347 |
| *Gimferrer, Pedro* | | |
| Unamuno y su esfinge* | CIV | 137 |
| *Guzmán, Pascual G.* | | |
| Federico en Almería. Nuevos datos para la biografía de García Lorca* | CIV | 203 |
| *Huerga, Alvaro* | | |
| El misticismo de María Elvira Lacaci* | CIV | 181 |
| *Luis, Leopoldo de* | | |
| El tema de España en la poesía española contemporánea* | CIV | 191 |
| *L[uis], L[eopoldo] de* | | |
| «Invención de la muerte», de Alvarez Ortega | CIV | 238 |
| *Márquez Villanueva, Francisco* | | |
| Epístola familiar apócrifa* | CIV | 165 |
| *Marrodán, Mario Ángel* | | |
| La pintura ideográfica de «Xam»* *** | CIII | 125 |

| | | Núm. | Pág. |
|---|---|---|---|
| Pág. | *Marrecas, Cándido* | | |
| | Sobre las cartas portuguesas de María Alcoforado* | CV | 313 |
| 305 | | | |
| | *Olaso, Ezequiel de* | | |
| | Los nombres de Unamuno* | CIII | 41 |
| 347 | | | |
| | *Paz, Octavio* | | |
| | La palabra edificante* | CIII | 41 |
| 137 | | | |
| | *Planes, Joan* | | |
| | Carta de Francia* | CV | LI |
| 203 | | | |
| | *Prat, Mercedes de* | | |
| | Flor de Otoño* **** | CIV | 171 |
| 181 | | | |
| | *Rodríguez-Aguilera, Cesáreo* | | |
| | Nota sobre Rey Polo* | CIII | 123 |
| | Isla de Cadaqués* **** | CIV | 173 |
| | Nota sobre Cardona Torrandell* | CIV | 223 |
| 191 | Nota sobre Ráfols Casamada* | CV | 327 |
| | | | |
| | *Sebold, Russell P.* | | |
| 238 | Contra los mitos antineoclásicos españoles* ** | CIII | 83 |
| | | | |
| | *Senabre, Ricardo* | | |
| 165 | Unamuno y la «visión taurina» de la historia* | CV | 249 |
| | | | |
| | *Serrano Plaja, Arturo* | | |
| 125 | Una noche toledana* | CV | 263 |

| | Núm. | Pág. |
|---|---|---|
| *S[obejano], G[onzalo]* | | |
| «Oficio de muchachos», de Manuel Arce | CV | 333 |
| *Trulock, Jorge C.* | | |
| Eduardo Cote* | CIV | 229 |
| *V[iñuelas], A[ntonio de]* | | |
| Unamuno y las artes plásticas | CIV | 231 |
| Los primeros versos | CIV | 233 |
| Geografía poética | CIV | 235 |
| Sorpresa y poesía | CIV | 237 |
| Los escritores olvidados | CV | 341 |
| Razón y pasión de la poesía | CV | 343 |